

Over de vacature directeur-bestuurder Stichting de Kubus

Wat doet de Stichting

Stichting de Kubus is spil en aanjager voor kunsteducatie, cultuurparticipatie, amateurkunst en popcultuur in Lelystad en Flevoland . Vanuit de missie *ontmoeten, groeien en beleven door kunst* wordt gewerkt aan een stimulerende culturele omgeving in Lelystad en Flevoland vanuit de gedachte dat creatieve kracht, naast kennis en gezondheid, een cruciale pijler is in de ontwikkeling, de groei, het welbevinden en de trots van ieder mens. Al vanaf de start 40 jaar geleden van de organisatie, toen nog Centrum voor Kunstzinnige Vorming, heeft Stichting de Kubus zich beziggehouden met het verbinden van cultuur met de Lelystadse en later ook Flevolandse samenleving. Ook het toenmalige CKV was al meer dan een cultuurschool, en zocht de verbinding met onderwijs en maatschappij. Die lijn is vastgehouden en steeds belangrijker geworden.

Stichting de Kubus heeft vier hoofdonderdelen (*merken*): Kubus, Corneel, FleCk en CAF*. Kubus en Corneel werken primair voor Lelystad, FleCk en CAF hebben de gehele provincie als aandachtsgebied. Het strategisch plan 2020-2023 is vanuit de merken opgebouwd, maar besteedt ruim aandacht aan de manier waarop de merken elkaar onderling kunnen versterken. Dat is één van de uitdagingen voor de komende jaren.

De vier merken

Kubus bestaat uit de afdelingen School en Samenleving en Kunst in Uitvoering. *Kunst in Uitvoering* is gericht op kunsteducatie in de vrije tijd. Het aanbod bestaat uit oriëntatie (kinderen en jongeren), talentontwikkeling (kinderen en jongeren), ontwikkeling van creativiteit (volwassenen) en zinvolle tijdsbesteding (ouderen). De meeste activiteiten vinden plaats in het gebouw de Kubus, maar er worden ook activiteiten aangeboden in diverse wijken en op andere punten in de stad. Ook werken docenten via School en Samenleving in projecten voor het primair en voortgezet onderwijs.

School en Samenleving kent drie onderdelen: onderwijs, amateurkunst en de Lelystadse samenleving. Sinds een aantal jaren ligt het accent van door de gemeente gesubsidieerde dienstverlening bij het primair onderwijs. Er is een breed aanbod van lespakketten, voorstellingen, leskisten, leerlijnen en activiteiten voor leerkrachten en ouders. Waar mogelijk wordt ook verbinding gelegd met andere vakken en wereldoriëntatie. Van recentere datum is de ondersteuning van het VMBO in samenwerking met FleCk. In beide gevallen is ook buitenschools aanbod mogelijk. De ondersteuning van amateurkunst gebeurt in de vorm van een kenniscentrum voor de vele amateurkunstgezelschappen, bemiddeling, ondersteuning en verbinding, ook door koppeling aan bijvoorbeeld sportactiviteiten.

Activiteiten ten behoeve van de Lelystads samenleving zijn ondermeer het (mede) organiseren van festivals en exposities, waaronder de opening van het culturele seizoen, LelySTART, de samenwerking met Bibliotheek, Welzijn en Sportbedrijf (Lelykracht) en het organiseren van wijkfestivals.

Corneel is hét poppodium van Lelystad. Corneel organiseert concerten en danceparty's, biedt oefenruimte aan, en huisvest de popschool van Kubus. De meeste activiteiten vinden plaats in het eigen, verouderde, gebouw, maar regelmatig vinden voorstellingen elders plaats, zoals in de kapiteinshut van de Batavia, en voor grote voorstellingen wordt soms naar de Kubus uitgeweken. Met de gemeente is overleg gaande over nieuwe huisvesting in het te ontwikkelen theaterkwartier.

In 2013 heeft provincie Flevoland de tweedelijnsondersteuning van binnenschoolse cultuureducatie ondergebracht bij het Expertisecentrum voor Cultuureducatie **FleCk**, dat sindsdien onderdeel is van Stichting de Kubus. FleCk werkt nauw samen met lokale partners in elke gemeente. Deze 'lokale loketten' worden door hun gemeente ondersteund. Gezamenlijk worden scholen benaderd voor ondermeer innovatie, kennisdeling en deskundigheidsbevordering. Sinds 2017 is het aandachtsgebied uitgebreid van primair onderwijs naar in eerste instantie VMBO. Doel is niet alleen de kwaliteit van de cultuureducatie te verbeteren, maar ook om te bezien waar cultuur ondersteunend kan zijn aan het bijbrengen van andere vaardigheden.

FleCk is daarnaast penvoerder van De Culturele Haven, een provinciaal samenwerkingsproject in het kader van de landelijke matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Deze is bestemd voor kinderen in het primair onderwijs. Kinderen leren in een digitale omgeving iets over de geschiedenis van de polder in relatie tot kunst.

Het Centrum voor actieve kunstbeoefening in Flevoland, **CAF**, wordt eveneens door de provincie ondersteund. CAF heeft net een herpositioneringstraject achter de rug en gaat in het najaar verder onder een nieuwe naam. In de diverse gemeenten zijn samenwerkingsprojecten opgezet, wordt ingezet op cultuurparticipatie en wordt gezocht naar een grotere betrokkenheid van overheden, fondsen en bedrijfsleven.. Verder is het CAF ondermeer penvoerder voor een matchingsregeling talentontwikkeling van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Hoe werkt de Stichting

Al deze activiteiten worden uitgevoerd vanuit een centrale organisatie die, met uitzondering van Corneel, gehuisvest is in het gebouw de Kubus. Stichting de Kubus heeft ongeveer 80 medewerkers, die ruim 35 fte invullen. Er zijn rond de 60 vrijwilligers, waarvan er 30 zich inzetten voor Corneel. Alle merken worden ondersteund door een serviceorganisatie (facilitair bedrijf, financiële administratie, ICT, communicatie) en een kleine staf . Het managementteam bestaat uit de programmamanagers van School en Samenleving, Kunst in Uitvoering, Corneel, de combinatie CAF en FleCk, de manager facilitair en de controller.

De directeur-bestuurder is eindverantwoordelijk. Zij/hij onderhoudt de belangrijke contacten met de buitenwereld, zoals gemeente, provincie en (gemeentelijke) partners, participeert in veel (lokale) samenwerkingsoverleggen, participeert in landelijke netwerken en is dus het boegbeeld van de Stichting. De directeur-bestuurder is ook verantwoordelijk voor het personeelsbeleid en het contact met de Ondernemingsraad.

Stichting de Kubus onderschrijft de algemene opvattingen in de sector cultuur over goed bestuur, toezicht en verantwoording zoals deze is samengevat in de 'Governance Code Cultuur'. Tenminste vijf keer per jaar overlegt de directeur-bestuurder met de Raad van Toezicht (RvT). Voorafgaand daaraan, en voor zover wenselijk tussentijds, is er afzonderlijk overleg met de voorzitter van de RvT. Daarnaast organiseert de directeur-bestuurder minimaal eens per jaar een gezamenlijk overleg tussen RvT,MT en staf en tussen de Ondernemingsraad en (een delegatie van) de RvT.

Over de kandidaat

De bestuurder is het boegbeeld van de organisatie en wordt in- en extern als zodanig gerespecteerd. Onder leiding van de huidige bestuurder heeft Stichting de Kubus zich

gepositioneerd als onmisbare maatschappelijke partner, zowel gemeentelijk als provinciaal. Cultuur is een wezenlijk onderdeel van een stabiele en evenwichtige samenleving en de Stichting wordt breed herkend als een instelling die dat bij uitstek uitdraagt. Van de nieuwe bestuurder wordt verwacht, dat zij/hij dit gedachtegoed verder uitbouwt.

De bestuurder heeft bij voorkeur ervaring opgedaan in een vergelijkbare functie en heeft een duidelijke visie op verandertrajecten. Het profileren van de *merken* en het aantoonbaar realiseren van de meerwaarde doordat zij samenwerken in één organisatie is een blijvend aandachtsgebied. De kandidaat bestuurder beschikt over een netwerk binnen het culturele veld en is in staat verbinding te leggen met essentiële partners, zoals overheden, scholen, relevante maatschappelijke instellingen en andere externe partijen en met bewoners. De bestuurder is gastheer/gastvrouw en draagt ook qua houding uit dat Kubus er is voor iedereen.

Stichting de Kubus volgt de beloningsleidraad zoals geformuleerd door Cultuurconnectie in de Richtlijn directeur-bestuurder cultuur educatie. Zij biedt uitstekende secundaire arbeidsvoorwaarden. De aanstelling geschiedt in principe voor onbepaalde tijd voor een dienstverband van 36 uur per week.

Over de procedure

De werving van de nieuwe bestuurder gebeurt door de Raad van Toezicht. Er zullen gesprekken plaatsvinden met een commissie uit de RvT, met een vertegenwoordiging van het MT en met een vertegenwoordiging van de OR. MT en OR zullen daarna een advies uitbrengen. Benoeming vindt plaats door de voltallige RvT.

Een ontwikkel-assessment en een antecedentenonderzoek (pre-employment check) kunnen deel uitmaken van de procedure. Het is mogelijk dat de te benomen directeur-bestuurder een VIG moet kunnen overleggen.

Sollicitaties bevatten een motivatie, een curriculum vitae en mogelijke referenten. Zij dienen te worden gericht aan de voorzitter van de Raad van Toezicht, drs. J. van Gelder, en uiterlijk 2 september te zijn ontvangen. Adres: Stichting de Kubus, Postbus 354, 8200 AJ Lelystad of info@dekubuslelystad.nl.

Een uitgewerkt profiel en een organogram staan hieronder. Nadere informatie is te vinden op de website.

*Zie ook:

Kubus: www.dekubuslelystad.nl

Corneel: www.corneel.nl

FleCk: www.cultuureducatieflevoland.nl en www.fleckvmbn.nl en www.deculturelehaven.nl

CAF: www.centrumamateurlkunstflevoland.nl

Culturele Haven: www.deculturelehaven.nl

PROFIEL DIRECTEUR

- Academisch werk- en denkniveau
- Integrale managementervaring opgedaan bij voorkeur in culturele/kunstzinnige omgeving
- Aantoonbare kennis van/voeling met de culturele/educatieve/kunstzinnige sector
- Kennis van financiële sturing en verantwoording
- Kennis van subsidiestromen, fondsenwerving, sponsoring
- Strategische kwaliteiten; in staat een visie te ontwikkelen en uit te dragen
- Goed lobbyist/netwerker, ambassadeur en boegbeeld van de organisatie (tact en diplomatie, opereren in politiek complexe omgeving)
- In staat de rol van "cultureel ondernemer" te vertolken, innovatief denker
- Affiniteit met/gevoel voor de plaatselijke/regionale cultuur en inzicht in /belangstelling voor de maatschappelijke ontwikkelingen/trends en daaruit kansen kunnen destilleren
- Stevig gesprekspartner naar gemeenten, provincie, samenwerkingspartners en relatienetwerk (en eventuele samenwerkingspartners), bestuurlijk sensitief
- Communicatieve persoonlijkheid (sociaal vaardig, communiceren op verschillende niveaus)
- Leidinggevende capaciteiten (natuurlijk leiderschap)
- Zichtbaar zijn in de organisatie, kader stellend maar daarbinnen ruimte gevend, verantwoordelijkheden geven en laten waar ze horen
- Coachend vermogen: belangstelling, inleving, empathie, inspireren, motiveren
- Laagdrempelig, benaderbaar, open, respectvolle omgang met aanwezige kennis en kunde en de waarden van Stichting de Kubus
- Zakelijk/praktisch, transparant, besluitvaardig en creatief
- Ambitieuze: gericht op groei in de breedte en de diepte

Organogram

