

Jaarplan Stichting de Kubus 2025

***Dromen in ons hart, passie
in ons werk met focus op
ons doel***



Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Uitgangspunten	6
3. Missie, visie en strategie	7
4. Speerpunten binnen de gemeentelijke opdracht in 2025 per afdeling	9
5. Speerpunten binnen de provinciale opdracht in 2025	15
6. Het Concern	20
8. Nawoord	25



1. Inleiding

Voor u ligt het jaarplan 2025 van Stichting de Kubus dat bestaat uit de onderdelen Kubus (Kunst in Uitvoering en Onderwijs & Samenleving) en de provinciale eenheden FleCk en Kunstlink.

Met als ondertitel **Dromen in ons hart, passie in ons werk met focus op ons doel** gaat Kubus verder op de ingeslagen weg in een vanaf 2025 zeer uitdagend financieel klimaat. Het college van B&W van Lelystad heeft aangekondigd dat ze getrapt een structurele bezuiniging enkel bij Kubus wil doorvoeren van € 165.000,- in de periode 2026 tot en met 2028. Dit in het kader van de noodzakelijke gemeentelijke bezuinigingen als gevolg van de dalende Rijksinkomsten. Tevens valt in 2027 de overheadcompensatie voor de verzelfstandiging van poppodium Corneel weg ter grootte van € 50.000,-. Totaal dus een structurele daling van de subsidie van € 215.000,- in 4 jaar tijd.

Dit zet de exploitatie van ons belangrijke werk ernstig onder druk en vraagt om harde maatregelen gecombineerd met een flinke dosis (cultureel) ondernemerschap, innovatie en creativiteit.



Deze bezuiniging mag de impact (gericht op kansengelijkheid) van ons werk niet treffen en dat vraagt om gerichte acties.

Omdat iemands achtergrond niet zijn toekomst mag bepalen!

Het jaar 2025 zal daarom worden gebruikt om – in afstemming met de gemeentelijke drastische besluiten te nemen welke zaken nog wel en welke niet meer kunnen worden gerealiseerd. Daarbij is de grootste zorg dat met deze forse bezuinigingsopdracht 2 andere uitdagingen ontstaan:

1. Hoe kunnen noodzakelijke investeringen toch plaatsvinden om de kernactiviteit van de Kubus blijvend uit te kunnen voeren? In 2023 is die noodzakelijke investering begroot op ruim € 550.000,-.
2. Hoe kan Kubus haar kwetsbare financiële positie als gevolg van haar lage eigen vermogen versterken als deze bezuinigingen worden doorgevoerd?

In alle bezuinigingsscenario's gaan we uit van onze eigen kracht; die van **dromen, passie en focus**.

Dromen in ons hart

We blijven dromen van projecten waarbij kunst en cultuur als middel wordt ingezet om maatschappelijk het verschil te maken. Dat is wat Flevoland en Lelystad in het bijzonder nodig heeft.

We zullen met een niet aflatende ambitie én dromen doorgaan met het maken van nieuwe plannen om met name kinderen en jongeren iets waardevols bij te brengen zodat ze opgroeien als zelfstandige individuen.

De bewijzen zijn immers geleverd: **Cultuur maakt slimmer**. Het ontwikkelt significante delen van de hersenen en het stimuleert ons creatieve vermogen. Creatief vermogen dat je in het dagelijks leven op alle terreinen nodig hebt.

Passie in ons werk

Er is specifiek één element dat ons allen bindt en onderscheidt en dat is dat wij de schoonheid en kracht van kunst en cultuur hebben mogen ervaren en dit vanuit onze passie graag willen delen met anderen. Deze passie voor de schoonheid van kunst en cultuur maakt ons bijzonder in wie we zijn.

Juist als de omstandigheden om ons heen uitdagender worden, maken we meer ruimte voor onze passie, want dat is onze toegevoegde waarde.



Focus op ons doel

Nu de verwachting is dat de stichting als gevolg van de bezuinigingen de komende 4 jaar te maken krijgt met uitdagende bezuinigingen, is focus essentieel. Al vanaf 2020 heeft de Kubus zich meer dan ooit gefocust op haar kerntaken cultuureducatie en actieve cultuur participatie (kunst en cultuur maken). We schreven daarom al in 2020 *Zonder koers, nooit de wind in de zeilen*.

Het heeft de Kubus sinds de verzelfstandiging van poppodium Corneel een significante groei opgeleverd in de omzet van 4 naar 5,2 miljoen euro in 2 jaar tijd, omdat de organisatie de tijd steekt in de juiste dingen.

Tenslotte zien we de definitieve doorbraak van AI in ons werk. Kubus ziet dit als een kans en niet als een bedreiging. Veel werkzaamheden kunnen met behulp van AI efficiënter worden uitgevoerd en dat kan bijdragen aan kostenreductie. Ook dit jaarplan is voor het eerst tot stand gekomen met behulp van AI. En dat is nog maar het begin. We zullen met elkaar het gesprek aan moeten gaan wat AI aan toegevoegde waarde kan hebben in onze dienstverlening.

De kracht van AI ligt niet alleen in wat het kan automatiseren, maar in hoe het ons vermogen vergroot om te innoveren, creëren en oplossen op manieren die we ons nooit eerder konden voorstellen.

De belangrijkste highlights voor 2025 zijn:

- Opzet binnen Kubus van een vooropleiding Artisteducator in nauwe samenwerking met ArtEZ hogeschool voor de kunsten met als doel start van 20 studenten uit Flevoland/ Lelystad in maart 2025.
- Verdere intensivering van de samenwerking met ArtEZ en het MBO College.
- Ontwikkelen van nieuw eigentijds cursusaanbod gericht op jeugd en jongeren.
- Verdere groei van het aantal Lelystedelingen die een cursus volgen binnen de Kubus.
- Verduurzaming van makerslab The Cube gericht op jongeren.
- Versterking van het amateurveld door succesvolle uitvoer van het project Pak het Podium.
- Succesvolle voorzetting van de samenwerking binnen het naschoolse project School & Omgeving i.s.m. Sportbedrijf, Welzijn Lelystad en de besturen PO en VO waarbij honderden jongeren worden bereikt.
- Kubus speelt met ons project SCALA een belangrijke rol in het oplossen van het leerkrachtentekort in het basisonderwijs door deel te nemen aan de onderwijsregio Almere-Lelystad.
- Kunstlink organiseert een goed bezochte provinciale Cultuurmakersdag in samenwerking met FlevoLab.
- FleCk gaat in 2025 meerjarige verbintenissen aan met scholen binnen het project CultuurPlus (CMK4).

Wat onze gedetailleerde plannen voor 2025 zijn leest u in de pagina's hierna. We hopen u te mogen inspireren.

Lelystad, 11 september 2024.

Alex van Zijl
directeur-bestuurder van Stichting de Kubus

2. Uitgangspunten

Het jaarplan van de stichting vormt de strategische basis voor de prestatieafspraken met resp. provincie en gemeente.

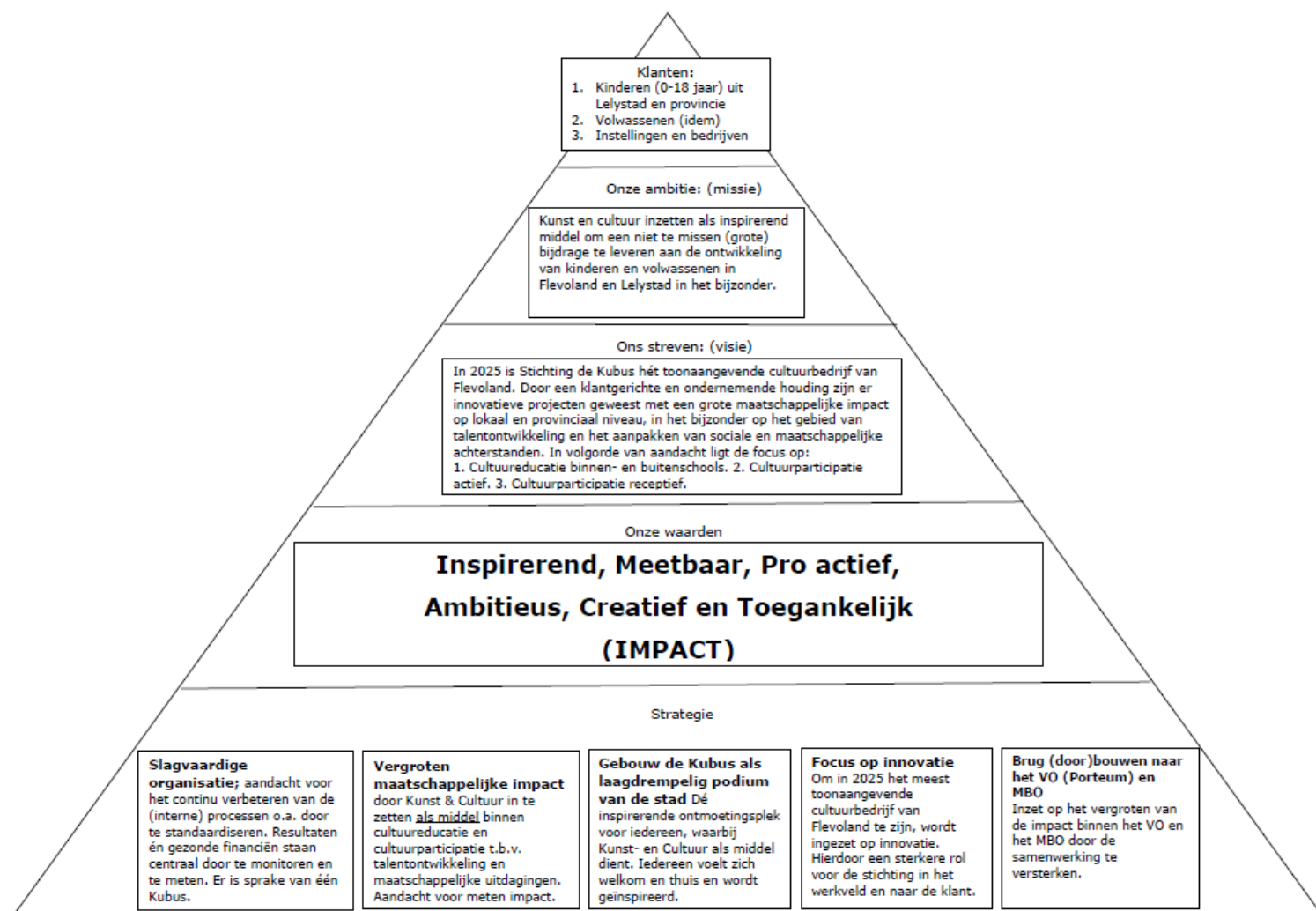
Dit jaarplan geeft de strategische koers en keuzes weer die door de bestuurder en zijn MT zijn gemaakt voor 2025, waarbij van de volgende uitgangspunten is uitgegaan:

- Het college van B&W van de gemeente Lelystad heeft besloten een voorgenomen bezuiniging door te voeren voor 2025 van € 50.000,- die bij Agora theater, FlevoMeer bibliotheken en Kubus wordt neergelegd. Hierbij moet de Kubus in 2025 € 15.500 bezuinigen.
- De indexatie van de exploitatiesubsidie is geschat op 4,5% (stelpost).
- De CAO KE/OB is vastgesteld, inclusief een stijging van de lonen van 3%.
- De afschrijvingen van de investeringen die in 2024 zijn gedaan, gaan van start. De Kubus heeft een subsidie ontvangen, waardoor voor een aantal investeringen geen afschrijvingen vereist zijn. Echter, er dienen 200% aan kosten te worden gemaakt om in aanmerking te komen voor 100% subsidie. Voor deze extra kosten is geen subsidie beschikbaar, waardoor de afschrijvingskosten nog steeds aanzienlijk blijven. Daarnaast staan enkele investeringen uit het oorspronkelijke plan, vanwege vertraging, nog steeds op de planning voor uitvoering.
- Er zijn deelbegrotingen gemaakt voor alle projecten bij KiU (denk aan Peuter Kleuter Festijn, Spooky Night etc.), welke zijn opgenomen in de Kubus begroting. Daardoor kan de Kubus meer in control zijn.
- De leselden stijgen ten opzichte van de begroting van 2024 met 11,75%. Dit is een combinatie van de prijsindexatie en een verdere groei van cursisten.
- De projecten binnen de afdeling onderwijs & samenleving zijn opnieuw begroot op basis van def, risk of opportunity. In deze systematiek wordt zowel aan de kosten als aan de batenkant resp. 100% (definitive), 50% (risk) en 25% (opportunity) opgenomen.
- De afdelingen Kunstlink en FleCk dragen overhead bij aan de Stichting de Kubus. Deze overhead is iets afgenomen. Dit komt door strengere regelgeving bij de subsidieverstrekken. In het bedrag (een deel van de kosten) waar een % overhead over wordt berekend, mogen sommige kosten niet meer worden opgenomen.
- Vanaf 2025 wordt de begroting in kwartalen gesplitst. Dit, zodat wij rekening kunnen houden met seizoensinvloeden. Hierdoor zal per 2026 een betere vergelijking gemaakt kunnen worden tussen begroot en gerealiseerd. Het resultaat zal gedurende het jaar niet enorm fluctueren, maar stabiel zijn.



3. Missie, visie en strategie

In 2021 is door het MT van de stichting gewerkt aan een nieuwe missie, visie en strategie die is vastgelegd in het Lean-instrument 'Het Ware Noorden'. Dit is het uitgangspunt voor de strategie voor de komende jaren en geldt als basis voor de jaarplannen van elke afdeling voor 2025.



3.1 Financiële positie

De afgelopen jaren heeft de stichting te maken gehad met zeer uitdagende financiële omstandigheden, die met name door de coronacrisis zijn verergerd. Om de financiële schade door de coronapandemie zoveel mogelijk te beperken, heeft de stichting sinds begin 2020 tot op heden vrijwel volledig afgezien van nieuwe investeringen als onderdeel van haar crisismanagementbeleid. In 2020 daalde het eigen vermogen van de stichting tot een zorgwekkend bedrag van € 72.000,-.

Door een zeer conservatief financieel beleid is dit vermogen op 1 januari 2024 gestegen tot € 240.356,-. Volgens de 'haringmaat' zou dit echter op 10% van de omzet (€ 520.000,-) moeten staan om, volgens de richtlijnen van OC&W, te kunnen spreken van een gezond weerstandsvermogen.

In 2024 is een belangrijke stap gezet met de start van noodzakelijke investeringen ter waarde van € 240.000,-. Een aantal geplande investeringen uit het oorspronkelijke plan zal in 2025 worden uitgevoerd. Door de voorgenomen bezuinigingen van de gemeente in 2025 is er echter geen ruimte voor nieuwe investeringen. Dit zal onderwerp van gesprek moeten zijn met de gemeente.

DISCLAIMER:

Wanneer de uitgangspunten van de begroting door gemeente en provincie- inclusief de noodzakelijke investeringen- niet kunnen worden waargemaakt, dan heeft dit een direct effect op de prestatieafspraken met de opdrachtgevers cq. stakeholders.

De onderstaande ambities en speerpunten zijn daarom afhankelijk van de uiteindelijke toekenningen.



4. Speerpunten binnen de gemeentelijke opdracht in 2025 per afdeling

4.1 Kubus-Onderwijs & Samenleving

De afdeling Onderwijs & Samenleving wil in 2025 de innovaties op het gebied van cultuureducatie verder uitbreiden. Cultuureducatie wordt ingezet voor ontwikkeling, verrijking en verbinding. Naschoolse activiteiten worden beter afgestemd en uitgebreid, waarbij Kubus samenwerkt met Welzijn, het Sportbedrijf en andere partners om leerlingen en jongeren passende activiteiten te bieden. In het primair onderwijs worden het CultuurPlus-programma en de vijfde dag van Scala* verder ontwikkeld, en er wordt gezocht naar samenwerking met Lukida en GO-Kinderopvang. In het voortgezet onderwijs worden maatwerkactiviteiten en de samenwerking met MBO College Lelystad rondom het Cube Taalfestival voortgezet.

De vraag naar activiteiten in de hele stad groeit, en Kubus werkt samen met maatschappelijke organisaties en fondsen om cultuurparticipatie toegankelijk te maken. Door de diversiteit in wensen is er behoefte aan anders gekwalificeerde docenten, en de afdeling blijft op zoek naar geschikte aanbieders. De samenwerking met ArtEZ wordt in 2025 voortgezet, en de Intendant Amateurkunst werkt aan betere netwerk- en oefenmogelijkheden voor amateurkunst. Ook in 2025 blijft aandacht voor verbetering van werkprocessen en digitalisering belangrijk, met een beter doorzoekbare website voor thematisch onderwijs.



Onderwijs

A. Primair onderwijs

Het team Onderwijs verzorgt een aanbod van kunst- en cultuurlessen en activiteiten voor scholen in Lelystad. Dit aanbod loopt uiteen van schoolvoorstellingen in de theaterzaal van De Kubus tot complete jaarprogramma's zoals de Cultuurcarroussels op basisscholen. Voor 2025 wordt ingezet op een groter bereik op de Kernscholen (scholen met (taal)achterstanden). Kubus ondersteunt deze scholen met het realiseren van passende cultuureducatie. Door de voortzetting van CultuurPlus, de subsidieregeling van

Cultuureducatie met Kwaliteit van het Fonds Cultuurparticipatie (CMK4) kan een school het budget voor cultuureducatie vergroten door een extra bedrag per leerling. Er zijn nog steeds een aantal kernscholen die niet deelnemen. Inzet is dat zij komend schooljaar wel zullen participeren.

Bijna alle scholen in het primair onderwijs ervaren de impact van het lerarentekort. Scala* ondersteunt scholen door leergebieden buiten het kerncurriculum aan te bieden in de vorm van een vijfde lesdag. Dit stelt de groepsleerkrachten in staat zich volledig te concentreren op het kerncurriculum. Vanaf 2025 zal Scala, naast de reguliere lessenseries, ook themadagen met één docent ontwikkelen, om tegemoet te komen aan de wens van scholen om tijdens een schooldag minder wisselingen van docent te hebben. Dit wordt door sommige scholen als onrustig ervaren. Deze themadagen kunnen tevens worden gebundeld tot themaseries: lessenseries rondom een specifiek thema.



**SCALA ontwikkelt sinds februari 2022 de infrastructuur voor een zogenaamde 5e schooldag in opdracht van de gemeente Lelystad en drie schoolbesturen (SchOOL, SCPO en SKO). Inmiddels kunnen scholen via de website kiezen uit een groeiend aantal leerlijnen voor diverse leergebieden voor de 5e schooldag.*

B. Voortgezet onderwijs

In samenwerking met het voortgezet onderwijs worden activiteiten en workshops ontwikkeld. Voor 2025 is het doel om voor elke school minimaal één maatwerkactiviteit van de Kubus te realiseren. De cultuurfestivaldagen bij Porteuem worden in 2025 uitgerold voor zowel VMBO als HAVO/VWO. Hierbij wordt gekeken naar mogelijkheden om een verbinding te leggen met de naschoolse activiteiten van het programma School en



Omgeving, dat sinds 2024 op Porteum wordt aangeboden. Leerlingen met specifieke vragen over talentontwikkeling worden waar mogelijk doorverwezen naar het Makerslab The Cube. Het streven is om een doorgaande leerlijn te creëren: verkennen binnen school, ontdekken naschools, en verder ontwikkelen bij The Cube.

De samenwerking met het MBO en praktijkonderwijs, die vorig jaar is opgebouwd met nieuwe activiteiten zoals het 'Cube Taalfestival' en 'Ontdek je eigen culturele stad', zal verder worden uitgebreid en verankerd. Een belangrijke uitdaging blijft het vinden van fondsen om deze initiatieven te ondersteunen. Met MBO-instelling Landstede wordt bij het FCP subsidie aangevraagd om cultuureducatie vorm te geven, en samen met Eduvier wordt een project opgezet om algemene vaardigheden te versterken door middel van cultuureducatie.

Samenleving

A. Naschoolse activiteiten in de wijk

Onderwijs & Samenleving verzorgt de cultuurlessen voor het programma School en Omgeving, wat voorziet in culturele activiteiten voor kinderen en jongeren in het PO en VO voor wie cultuurlessen niet vanzelfsprekend of zelfs onbereikbaar zijn. In 2025 nemen scholen met een achterstandsscore in heel Lelystad aan dit programma deel. Samen met onze partners (Welzijn Lelystad, Sportbedrijf en Samen Lelystad Oost) realiseren wij 20% meer bereik als in 2024.

Daarnaast wordt er meer afstemming bereikt met andere naschoolse activiteiten:

1. *West na school, gratis culturele activiteiten in de vakanties en na school. In 2025 gaan we deze activiteiten uitrollen op scholen die niet in aanmerking komen voor het programma School en Omgeving.*
2. *Summers' Cool, gratis culturele activiteiten in de zomervakantie die gecombineerd worden met sport voor kansarme leerlingen (o.a. in samenwerking met het Sportbedrijf).*



B. Makerslab the Cube

Sinds 2024 is het Makerslab the Cube gekoppeld aan Onderwijs en Samenleving om de verbinding met het onderwijs te optimaliseren. Dit is gerealiseerd door het organiseren van een Cube Taalfestival voor het MBO, tal van gratis workshopactiviteiten in het voortgezet onderwijs en verbinding met diverse partijen die met jongeren werken, zoals bijv. Striktly Live en SPOT. In 2025 zullen we deze activiteiten en contacten verder uitbouwen.

C. Cultuurparticipatie

Onderwijs & Samenleving heeft vaste samenwerkingsverbanden de inloophuizen van IDO (gericht op zeer kwetsbare groepen), Interact Contour (mensen met niet aangeboren hersenletsel) en Kwintes (mensen met een psychiatrische beperking). Deze projecten worden bij voldoende middelen in 2025 gecontinueerd en waar mogelijk uitgebreid. Met Coloriet (ouderen) wordt in 2025 een nieuwe samenwerking opgezet in het kader van vermindering van eenzaamheid. Er wordt onderzocht of er ruimte is voor een kunstproject om sociaal contact tussen vrouwen van verschillende achtergronden te bevorderen. Bij voldoende belangstelling zal 'Poldervrouwen' van start gaan in de Waterwijk. Daarnaast komen bij de afdeling tal van vragen vanuit de gemeente en samenleving binnen en sluiten wij waar mogelijk aan bij de Maatschappelijke Agenda Lelystad. Speerpunt voor 2025 is het verbinden van de amateurkunst aan het sociaal domein.



D. Intendant Amateurkunst

De Intendant Amateurkunst ondersteunt amateurkunstenaars en hun organisaties door middel van kennisdeling, belangenbehartiging en het begeleiden van vaste projecten, zoals IkToon (de maand van de amateurkunst), LelySTART (de start van het culturele seizoen), het Huiskamerfestival (maart), en activiteiten die een brug slaan tussen amateurkunst en het onderwijs (Ontdek je eigen Culturele Stad) of het sociale domein (Prokkelactiviteit, Kompassieloop). Voor 2025 zijn de volgende speerpunten vastgesteld:

- Verdere ontwikkeling van het Platform Amateurkunst Lelystad en de bijbehorende interactieve website;
- Versterking van de verbinding tussen amateurkunst en verschillende locaties, en activiteiten in de foyer en theaterzaal (Pak het Podium);
- Meer aandacht voor amateurkunst in de wijken.



4.2 Kubus-Kunst In Uitvoering (KIU) en haar cursusaanbod cultuureducatie buitenschools

Kunst In Uitvoering verzorgt het cursorisch onderwijs op het gebied theater, dans, beeldend en muziek voor ongeveer 1.500 cursisten.

Omdat er meer cursisten zijn dan de Kubus kan bedienen en er sprake is van een wachtlijst, is het de doelstelling om in 2025 deze wachtlijst weg te werken. Hiermee wordt een verdere groei in cursisten verwacht waarbij de nadruk zal liggen op het inzetten van meer samenspel in groepslessen bij beginners. Alleen op die manier kan Kubus zonder extra subsidie meer Lelystedelingen toegang geven tot kunst en cultuur en werken aan kansengelijkheid. Door de inzet op meer samenspel naast de bestaande individuele lessen is er aandacht nodig voor het (bij)scholen van docenten in het geven van groepslessen mede gericht op didactiek en methodiek. Kubus investeert daarmee verder in haar docenten.

Er wordt verder gebouwd aan de 'Kubus Talentpiramide', die vier niveaus kent: kennismaken, ontwikkelen, bekwamen en professionaliseren. Deze piramide laat zien hoe cursisten kunnen groeien van beginnersniveau (kennismaken) tot het bereiken van een professioneel niveau, zoals toelating tot een conservatorium of beeldende academie (professionaliseren).



5. Speerpunten binnen de provinciale opdracht in 2025

5.1 FleCk

FleCk is het expertisecentrum cultuureducatie voor Flevoland. Samen met lokale culturele partners in alle zes de Flevolandse gemeenten maakt FleCk cultuuronderwijs een vast onderdeel op scholen in het primair onderwijs en in het voortgezet onderwijs. Wij helpen onze intermediairs en cultuuronderwijs-professionals in scholen en bij culturele instellingen om een betere professional te worden. Door hen toegang te bieden tot advies, scholing, kennis, netwerken, contacten, (extra) financiële middelen en innovatieprogramma's. Zodat zij goed cultuuronderwijs kunnen geven aan leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs in Flevoland wat hen verbindt met hun leefomgeving en hen versterkt in hun identiteitsontwikkeling. Immers; de leerlingen van nu zijn de creatieve en culturele bouwers van Flevoland in de toekomst.

FleCk streeft in 2025 naar een direct bereik van meer dan 600 leerkrachten en schoolleiders van meer dan 75 basisscholen en een direct bereik van meer dan 70 professionals, ZZP-ers of van meer dan 30 culturele instellingen of overheden.

2023 stond in het teken van kwalitatief cultuuronderwijs in onze hele provincie. Met advies op maat, nuttige trainingen en innoverende strategieën heeft FleCk dit jaar cultuuronderwijs vanuit meerdere invalshoeken versterkt. Zo hebben we een breed scala aan culturele partijen aangestuurd met advies, verhoogden we hun zichtbaarheid, gaven we kwaliteit verhogende trainingen en workshops en organiseerden we succesvolle, drukbezochte netwerkevenementen zoals de CultuurPlus-dagen.

We zien een grote tevredenheid bij scholen en aanbieders met de ondersteuning door FleCk en een uitgesproken behoefte aan voortzetting daarvan in een nieuwe beleidsperiode. Het onderwijs staat onder druk, er is een groot lerarentekort en verloop en er wordt sterk de nadruk gelegd op resultaten op het gebied van de kern- en zaakvakken. Scholen geven aan cultuuronderwijs op de agenda te willen houden in het belang van de persoonlijke, sociaal-emotionele, culturele en creatieve ontwikkeling van de leerlingen. Daarbij is de wens uitgesproken om zoveel mogelijk rekening te houden met specifieke lokale omstandigheden en mogelijkheden tot maatwerk. Ook hebben we een rol in de lokale ondersteuning en advisering van lokale intermediairs en beleidsadviseurs, daar waar het gaat om cultuuronderwijs. FleCk vormt het "collectieve geheugen" op dit terrein en in een omgeving waar er veel personele wisselingen zijn en kennis niet altijd wordt overgedragen of eenvoudig beschikbaar is. Deze rol willen we met onze adviseurs graag voortzetten.

Speerpunten 2025

In de beleidsperiode van 2025 t/m 2028 kent FleCk de volgende speerpunten:

Het versterken van de visie op en borging van cultuuronderwijs

In 2025 gaan we meerjarige verbintenissen aan met scholen binnen het project CultuurPus. We werken aan professionalisering van kunstvakdocenten en leerkrachten door middel van trainingen en workshops. Samen met onze lokale en landelijke partners ontwikkelen we instrumentarium dat scholen ondersteunt bij het ontwikkelen van een visie en het monitoren van de realisatie ervan.



Kansengelijkheid

Van kansengelijkheid is sprake als leerlingen met dezelfde talenten door hun specifieke achtergrond niet dezelfde resultaten behalen in het onderwijs. Flevoland is een provincie met een relatief arme culturele infrastructuur met daarin grote regionale verschillen. We willen leerlingen ondersteunen in hun identiteitsontwikkeling en de gelegenheid bieden hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen en tegelijkertijd willen we dat elke leerling kennis maakt met het professionele verrassende cultuuraanbod in de eigen provincie.

In 2025 ontwikkelen we een programma voor talentontwikkeling, besteden we aandacht aan kansengelijkheid in professionaliseringstrajecten en tijdens netwerk- en inspiratiebijeenkomsten. Tevens werken we aan de ontsluiting en toegankelijkheid van Flevolands aanbod in nauwe samenwerking culturele partners zoals Bonte Hond, Batavialand en de FlevoMeer Bibliotheek.



Versterken Flevolandse culturele infrastructuur

Professionalisering van leerkrachten, culturele partners, kunstvakdocenten en onszelf als penvoerder is een belangrijk aandachtsgebied. Dat doen we op verschillende manieren waarbij we goed kijken naar de behoefte en signalen vanuit het veld en landelijke ontwikkelingen: we organiseren trainingen, workshops, CultuurPlus-dagen, inspiratiesessies. Wij zetten expliciet in op het verzamelen van en delen van good practices. We organiseren kennisdeling binnen en tussen subsectoren in de vorm van digitale informatie en kennisdelingsbijeenkomsten. In de ontwikkeling en realisatie van professionalisering en kennisdeling werken we nauw samen met kennispartners Collage (penvoerder CmK4 Almere) en hogescholen ArtEZ en Windesheim.

Om de culturele infrastructuur rondom het voortgezet onderwijs te versterken richten we in 2025 een provinciaal samenwerkingsverband op met lokale partners waarmee we gezamenlijk optrekken in de ontwikkeling en uitvoering van activiteiten.

5.2 Kunstlink

Kunstlink Flevoland versterkt en verbindt kunstmakend Flevoland met advies, kennis, netwerken en (bovenlokale) innovatie. Kunstlink is er voor iedereen die kunst maakt, beoefent of organiseert in Flevoland. Kunstlink is actief in het domein van de amateurkunst, maar ook in de buitenschoolse cultuureducatie, talentontwikkeling en het sociaal domein. Kunstlink activiteiten zijn gericht op het professioneel kader m.b.t. kunstbeoefenaars. Met advies, netwerk- en kennisdelingsactiviteiten, alsmede onze inzet op het creëren van provinciale speel- en ontwikkelplekken, werkt Kunstlink aan een betere provinciale infrastructuur voor ruim 100.000 Flevolandse kunstbeoefenaars. Dit doen wij samen met minimaal 70 unieke culturele organisaties en meer dan 100 professionals en beleidsmedewerkers in 12 tot 14 projecten.

In 2021 en 2022 lag de focus op het versterken van de positionering en zichtbaarheid van Kunstlink, met succesvolle strategische communicatie. In 2023 en 2024 richtten we ons op het blijvend ondersteunen van amateurkunst, het sociaal domein en talentontwikkeling in Flevoland, door beter in te spelen op veranderingen. We onderzochten de behoeften van amateurkunstverenigingen en de inzet van kunst in het sociaal domein. Met herstelgelden versterkten we lokale partners. Onze expertise werd verder benut voor initiatieven zoals Makerslab/The Cube en Revitalisering Amateurkunst Flevoland, waarmee we ook subsidies binnenhaalden. We sloten ons aan bij Flevolab en organiseerden de eerste Cultuurmakersdag Flevoland.

2025 staat in het teken van versterking van onze netwerkopbouw en initiatieven die kunstmakers in Flevoland meer mogelijkheden geven. Bijvoorbeeld door meer mogelijkheden te creëren rondom jonge Flevolandse makers. Dit doen we met projecten als Kunstbende, Pak het Podium en de Cultuurmakersdag. Daarnaast versterken we het amateurkunstveld door het realiseren van podiumplekken en door advies en ondersteuning te bieden rondom bestuur en beleid. Een speerpunt voor 2025 is tevens talentontwikkeling van jongeren. Met het name het in beeld brengen van de kansen en opleidingsmogelijkheden die er voor hen zijn om hun talenten te ontplooiën.



Kunstlink over de vloer

Sinds 2021 biedt Kunstlink de Cultuurkaart Flevoland aan, met als doel de verschillende fasen binnen de Flevolandse culturele talentontwikkelingsketen beter met elkaar te verbinden en als geheel te versterken. De kaart draagt ook bij aan de visie die Kunstlink deelt met de provincie, wat onder andere het ontwerp van de nieuwe Cultuurnota 2025-2028 ondersteunt.

In voorgaande jaren werd informatie voor de Cultuurkaart vaak verzameld tijdens lokale en regionale bijeenkomsten. Kunstlink wil de komende periode echter meer de nadruk leggen op een terugkerend één-op-één contactmoment met Flevolandse cultuuraanbieders in buitenschoolse talentontwikkeling. Dit omvat het inventariseren van behoeften, het identificeren van obstakels, het delen van kansen en trends en het zichtbaar maken van aanbieders in het veld. De opgehaalde input wordt vervolgens verwerkt in de volgende Cultuurkaart editie.

Professionals in spé

Kunstlink werkt al jaren aan de versterking van de talentontwikkeling in Flevoland. Een belangrijke uitdaging is de doorstroom van jongeren van niveau 3 (Bekwamen) naar niveau 4 (Professionaliseren), door het ontbreken van kunstopleidingen en een centraal informatiepunt. In 2025-2028 wil Kunstlink de verbinding tussen formele en informele talentontwikkeling verbeteren. Een studiegids voor creatieve MBO- en HBO-opleidingen wordt onderzocht. Daarnaast biedt Kunstlink advies en organiseert bijeenkomsten om jongeren en organisaties in de jongerencultuur te ondersteunen.



Cultuurcafé (werktitel)

Kunstlink wil in de aankomende beleidsperiode meer zichtbaar zijn voor het Flevolandse culturele werkveld. Dit zal onder andere worden gerealiseerd door inspirerende en laagdrempelige bijeenkomsten te organiseren, in samenwerking met lokale partners, scholen, professionals, fondsen en creatieve werkplekken. Hiermee hoopt Kunstlink de verbinding tussen verschillende partijen te versterken en relevante kennis aan te bieden.

Kunstlink heeft de afgelopen periode diverse 'hot topics' gedefinieerd en zal de behoefte voor dergelijke sessies de komende tijd blijven inventariseren en toetsen, onder andere tijdens de bezoeken van Kunstlink over de vloer.

Hulp bij financiering

Kunstlink biedt al enkele jaren hulp bij financiering aan in de vorm van (digitale) informatie en adviestrajecten. Net als de Cultuurkaart Flevoland, beogen we om in 2025 ook de *Hulp bij het vinden van financiering* jaarlijks te updaten.

Aansluiten bij landelijke kansen voor de amateurkunst 2025

Helaas is de aanvraag voor het Nationaal Amateurkunst Akkoord 2024 voor Flevoland in februari 2024 afgewezen. Gelukkig kan Kunstlink dankzij het pilotproject Pak het Podium alsnog indirect deelnemen aan het pilotjaar van het akkoord, wat nieuwe kansen en mogelijkheden binnen de provincie biedt.

De lokale amateurkunstondersteuners willen voor 2025 opnieuw een aanvraag indienen, met ditmaal de nadruk op de toekomstbestendigheid van de amateurkunsten. Kunstlink neemt hierin het voortouw door sessies te organiseren en de aanvraag als penvoerder te schrijven en in te dienen.

Kunstbende

Dankzij samenwerkingen met onder andere Urk Durf, scholen en diverse festivals, neemt de populariteit van Kunstbende sinds de coronacrisis weer toe. De komende jaren zal Kunstlink de uitvoering van deze Flevolandse Kunstbende activiteiten blijven verzorgen, ter bevordering van het talentontwikkelingsaanbod in de provincie. Hierbij ligt de focus op het waarborgen en onderhouden van de bestaande samenwerkingen, evenals het inspelen op nieuwe kansen en ontwikkelingen.



6. Het Concern

Een deel van de werkzaamheden binnen de stichting vindt plaats ten dienste van de 5 merken. In dit hoofdstuk in het kort een overzicht van die plannen.

6.1 Facilitair

Kubus; laagdrempelig podium van de stad met veel aandacht voor cultureel ondernemerschap

Kubus; daar waar kinderen, volwassenen, instellingen en bedrijven zich thuis voelen, de horeca- beleving van grote toegevoegde waarde is en toenemende inkomsten genereert, de theaterzaal podium biedt aan een mix van maatschappelijke activiteiten en commerciële verhuur. Al met al de afdeling in verbinding komt met de inwoners van stad en provincie en zij De Kubus ervaren als het creatieve gebouw van Lelystad.

We bieden een eigentijdse gastvrije uitstraling van foyer, multifunctionele ruimtes en theaterzaal. Kubus kan zijn klanten en medewerkers een eigentijds verblijf bieden, die aansluit bij de beleving die De Kubus voor ogen heeft. Medewerkers hebben middelen die ze mogen verwachten. Het betreft een forse inhaalslag waar investeringen en verhogen onderhoudsbudget noodzakelijk is.



Speerpunten:

1. Nieuwe bestemming begane grond; focus op kernactiviteiten
Door de groei van onze kernactiviteiten neemt de druk op de beschikbare ruimtes in De Kubus toe. Daarom is het ons streven om de verhuurde ruimtes een nieuwe bestemming te geven, specifiek gericht op kunst en cultuur. Hierbij willen we studenten van ArtEZ kunnen faciliteren, evenals jongeren die hun talenten ontwikkelen in The Cube/Makerslab. Daarnaast streven we ernaar om meer amateurgezelschappen te voorzien van betaalbare oefen- en optreedruimtes.
2. Alle leslokalen een nieuwe eigentijdse en functionele inrichting geven die bij cursist en medewerker 100% op tevredenheid scoren.

3. Inrichting van foyer en verkeersruimtes vernieuwen en geheel opfrissen. Alles met respect voor het gebouw en haar architectuur. Betreft meubilair, vloerbedekkingen en schilderwerk.
4. Het gehele gebouw toegankelijk maken voor bezoekers met een beperking. Kubus heeft in november 2023 van Stichting Georganiseerd Overleg Lelystad een inventarisatierapport ontvangen gericht op de toegankelijkheid van De Kubus. Doel is zo veel als mogelijk van de aanbevelingen te realiseren.
5. De Kubus heeft weliswaar energielabel A. Echter valt er nog veel aan duurzaamheid te realiseren. Met name theaterverlichting in de zaal. Om doelen te realiseren is samenwerking met de gebouweigenaar en de energieplanner van de omgevingsdienst essentieel.



6.2 Communicatie, PR en marketing

In 2025 wil stichting De Kubus communicatie verder centraal stellen, met focus op het versterken van interne en externe kanalen en innovatieve marketing. Intern streven we naar een proactieve toepassing van de communicatiestrategie door alle medewerkers, met de communicatieafdeling als strategische partner. Extern richten we ons op inspirerende en interactieve content, met storytelling en multimedia om onze doelgroepen te betrekken en ons organisch bereik te vergroten.

We optimaliseren interne communicatieprocessen om de organisatie slagvaardiger te maken en implementeren tools die samenwerking en kennisdeling bevorderen. Voor klantrelaties zetten we in op gepersonaliseerde marketing (via AI) en CRM-systemen om langdurige binding te creëren.

Daarnaast versterken we De Kubus als toegankelijk cultureel podium voor iedereen.



6.3 Financiën en administratie

Doelen voor de administratieve processen in 2025 zijn:

1. Uitvoeren van een BTW onderzoek in samenwerking met de accountant, waarbij het onderzoek uit 2019 wordt meegenomen, verbeteringen worden aangebracht en processen worden gestandaardiseerd en vastgelegd.
2. Onderzoeken hoe de aankomende bezuinigingen in een sluitende begroting verwerkt kunnen worden.
3. Administratie:
 - a) Nu er meer inzicht en control is, de rapportages verdiepen. Van begroten, naar begroten per kwartaal. Van realisatie per kwartaal, naar realisatie per kwartaal plus forecast over de overige kwartalen. Zodat nog beter gestuurd kan worden. Onderzoeken naar de mogelijkheden hierin o.a. omdat we nu gebruik maken van het nieuwe Business Central.
 - b) Verder verbeteren van de projectadministratie nu het team financiën een stabiele bezetting heeft en gewerkt is aan een intensieve samenwerking met de projectleiders en managers.

6.4 Advies en ondersteuning

Als onderdeel van het speerpunt slagvaardige organisatie optimaliseren we de bedrijfs- en afdelingsprocessen. Specifiek komt in 2025 het optimaliseren van bestaand (personeels)beleid aan bod.

6.5 Personeelsbeleid

Als kennisorganisatie is het van belang dat medewerkers hun kennis en ervaring continu op peil houden of nieuwe vaardigheden ontwikkelen om bij te blijven. Daarom is voor (persoonlijke) opleidingen, cursussen, congressen, seminars en excursies € 19.000 begroot, daarnaast is voorgaande jaren € 69.000 gereserveerd.

Gezonde medewerkers maken een gezonde onderneming. Het verminderen of zelfs voorkomen van verzuim is van groot belang. De stichting heeft tot doel om het verzuimpercentage in 2025 onder de 4% te houden.



6.6. Code voor diversiteit en inclusie, fair practice code en Governance code

Stichting de Kubus onderschrijft de drie culturele codes en past deze zoveel mogelijk toe. We kijken naar alle belangen en perspectieven van betrokken partijen en proberen daarin zo zorgvuldig mogelijk te handelen.

Diversiteit en Inclusie

Stichting de Kubus streeft ernaar om een organisatie te zijn waarin iedereen zich welkom en veilig voelt. Dit betekent dat diversiteit & inclusie als aandachtspunt meegenomen wordt bij ons programma, onze partners, ons publiek en onze medewerkers. We hebben het thema scherp in het oog en voeren het gesprek waar nodig.

Fair Practice

We gebruiken de Fair Practice Code ter ondersteuning van ons morele kompas en hechten waarde aan: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.

Governance

Stichting de Kubus bestaat uit 3 units: Kubus, Kunstlink en FleCk. Stichting de Kubus heeft een Raad van Toezicht die als taak heeft om toezicht te houden op het beleid van het bestuur. Het bestuur bestaat uit de directeur-bestuurder. In onze structuur zijn de 8 principes van goed bestuur leidend en geïntegreerd in ons dagelijks handelen.



8. Nawoord

De komende maanden zullen in gesprekken met de gemeente Lelystad en de provincie Flevoland prestatieafspraken worden gemaakt over het kalenderjaar 2025. Omdat deze afspraken nog niet bekend zijn op het moment van het vaststellen van dit jaarplan zijn ze hierin niet expliciet opgenomen.

